La Constitución española de 1931 reconocía el derecho electoral de las españolas en condiciones de total igualdad con los hombres. Es precisamente esta condición de igualdad la que dividirá a la Cámara y dará pie a un acerado debate cuando toque aprobar el artículo correspondiente. Entre las diversas intervenciones, atraerán la atención sobremanera las de Clara Campoamor, por la fuerza con que defiende la redacción inicial y su inequivoca decisión de apoyarla, incluso contra la opinión de su partido, y la de Victoria (sent. Contraria a la igualdad electoral entre los sexos por considerar que entraña un peligro para los intereses inmediatos de la república. En su intervención del 30 de septiembre rechazaba la enmienda del Sr. Aguso que solicitaba elevar la edad electoral de las majeres hasta los cuarenta y cinco años porque, según decia, los científicos afirmaban que antes de esa edad crítica, las majeres latinas no estaban perfectamente capacitadas».

"La movilización en torno a la conquista del voto femenino fue una conquista política y social extraordinaria, innegable, que involucro a favor y en contra a miles de mujeres y hombres. Se trataba, en definitiva, de dar pleno sentido a los principios de libertad, igualdad y fraternidad, tan repetidos por las conciencias liberales de la época y tan incumplidos sin la participación de la mujer» Fragmentos extraídos de El voto de las mujeres 1877-1978

En el año 2006 se han cumplido 75 años desde que las mujeres españolas ejercieron por vez primera su derecho a voto. Esto fue posible gracias a la intervención pionera de determinadas mujeres en política. Clara Campoamor, Margarita Nelken, Maria Lejarraga, Victoria Kent, Matilde de Latorre, Dolores Ibarrario o Federica Montseny entre otras. Haz una pequeña biografía de cada una de ellas

Realiza una labor de búsqueda sobre las fechas en que se aprobó el voto femenino en distintos países del mundo. Investiga también cuál es la composición actual del púrlamento español y el de tu propia Comunidad. Compáralos con parlamentos de otras comunidades o de otros países europeos cercanos al nuestro.



## CTUB RE

S

8

} re Zoe Akins, autora nática y guionista. nio Pulitzer de Teatro

26

968 allece Lise Meitner:

Las imágenes publiciatarias invitan a soñar

"Lo personal es político", Kate Millet

28

Judith Butler, Julia Kristeva Luce Irigaray, Shulamith Firestone, Sheila



