

SCHIENINGER, Londa. *¿Tiene sexo la mente?* Cátedra, Madrid, 2004. 421pgs.

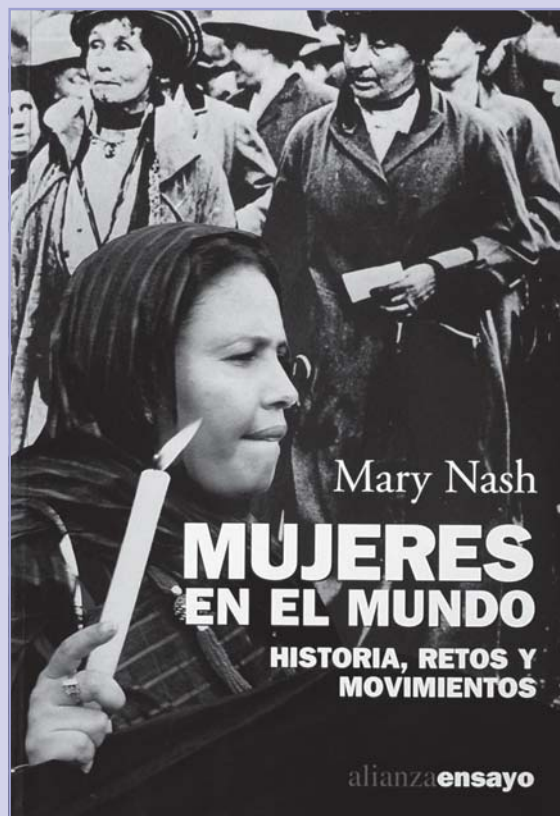
Londa Schieninger, historiadora de la ciencia, recoge en este libro en forma de pregunta el célebre juicio del cartesiano Poullain de la Barre: "La mente no tiene sexo". Esta afirmación, que ha sido invocada a lo largo de varios siglos por autores y autoras de tendencias diversas, para afirmarla o negarla, constituye el eje articulador del desarrollo de la investigación que aquí se nos presenta.

Como la propia autora indica, su propósito es indagar en la confrontación que en la cultura occidental se ha establecido entre ciencia y feminidad. Para ello analiza el surgimiento de la ciencia moderna en la Europa de los siglos XVII y XVIII centrándose en las circunstancias que condujeron a la exclusión de las mujeres del ámbito de la investigación científica. Pocas han sido las mujeres que han logrado triunfar en la ciencia y conseguir el reconocimiento ¿por qué?, ¿por qué tenemos tan pocas noticias de mujeres científicas?, ¿por qué no forman parte estas mujeres de la memoria colectiva?

Éste es un buen trabajo de arqueología intelectual que utiliza gran cantidad de materiales biográficos y científicos sobre mujeres que se han dedicado y se dedican a las ciencias y quiere entrecruzar con el proyecto de escribir la historia de las mujeres en la ciencia que Cristine de Pizan se propuso ya en el siglo XV. Absolutamente recomendable su lectura.

NASH, Mary. *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos.* Alianza ensayo. Madrid, 2004. 328 pgs.

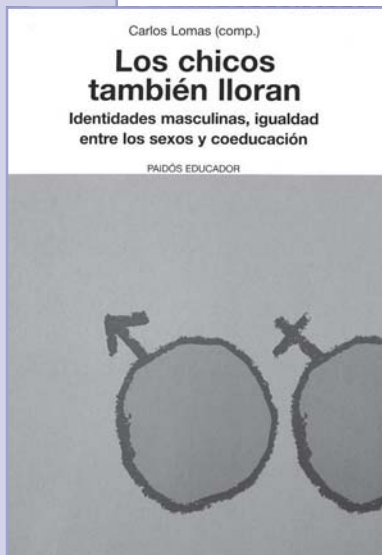
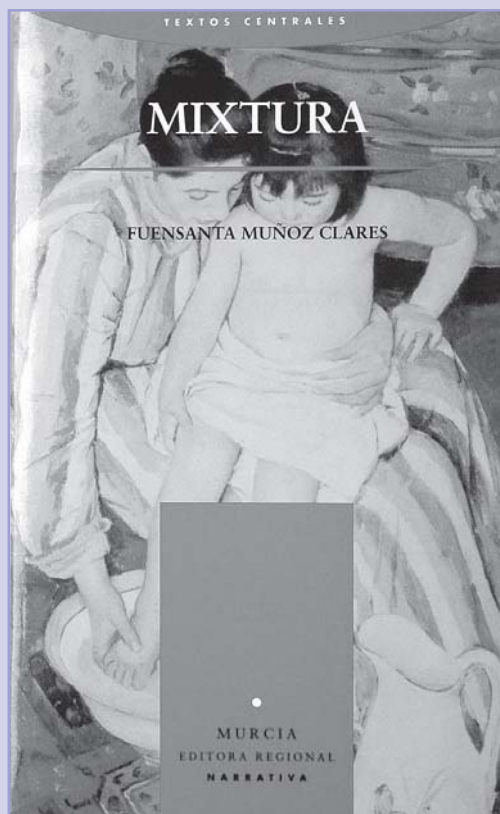
Mary Nash, catedrática de Historia contemporánea en la universidad de Barcelona y directora de un grupo de investigación sobre Multiculturalismo y Género, nos presenta un trabajo sobre distintos movimientos de mujeres que han surgido en los dos últimos siglos. El libro se estructura en cinco capítulos y una conclusión. A lo largo de todo este recorrido nos va mostrando las conquistas que las mujeres han ido realizando en el terreno de su emancipación personal y colectiva. El libro comienza haciendo una exhaustiva enumeración de las organizaciones de mujeres que funcionan en todo el Estado, dándonos a conocer también múltiples aspectos de los movimientos de mujeres que han surgido en este mundo global en el que vivimos. Esta obra pretende presentar un panorama general y abarcar conocimientos dispersos sobre las distintas dinámicas sociales seguidas por las mujeres de los diversos países y continentes que conforman el planeta. La autora intenta romper con tópicos y reflexiona en clave feminista sobre la historia, la diversidad cultural y los modelos occidentales dominantes. Este texto intenta superar el "simplismo interpretativo" basado en la victimización de las mujeres o en su heroicidad frente a la opresión. En último término, desde el compromiso con los derechos de las mujeres, pretende ser y se presenta como un instrumento para el diálogo intercultural en la sociedad global.



MUÑOZ CLARES, Fuensanta. *Mixtura*. Editora Regional de Murcia. Narrativa. Murcia 2004.

Fuensanta Muñoz Clares, profesora en el IES Pedro Guillén de Archena, nos regala un libro alegre y lleno de vida. Esta escritora de vocación comenzó su trayectoria literaria en 1987. Desde entonces se han publicado diversos textos suyos, que van desde el monólogo al teatro. Fuensanta inicia con *Mixtura* una nueva etapa literaria centrada en la narración. El grupo de cuentos que reúne en este volumen son de variada textura y en ellos mezcla acidez y dulzura, luz y sombra, memoria y olvido.

La mirada de la autora es penetrante y sagaz. Sabe descubrir el misterio de las pequeñas cosas, la importancia de los objetos y de las personas que constituyen nuestro mundo cotidiano. Su mirada recrea situaciones que hacen brotar la carcajada por su frescura, su capacidad de sorpresa y su candidez. Una mirada singular e irrepetible y simultáneamente absolutamente universal. La palabra de Fuensanta está cargada de una profunda piedad y un profundo sentido del humor, dos virtudes de las que estamos muy escasos en este mundo nuestro. Palabras de mujer, palabras cuidadosas y tiernas que hacen aparecer lo más sublime y lo más ridículo de la condición humana... Si queréis disfrutar, leedlos, son más que recomendables.



LOMAS, Carlos (compilador). *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación.* Paidós educador. Barcelona 2004. 243pgs.

Este libro, que lleva por título un eslogan publicitario de una colonia de Loewe, vio la luz gracias a la decisión de su compilador, Carlos Lomas, profesor de secundaria y asesor de formación en el centro del profesorado de Gijón. Los textos recogidos aquí se agrupan en tres apartados y tienen un origen muy diverso. En él intervienen autoras y autores que proceden de Australia, EEUU, Chile, Méjico, Reino Unido o España.

En el primer apartado de este interesante trabajo se reflexiona sobre cómo se enseña y aprende a ser hombres, se habla de las aportaciones del feminismo sobre la identidad masculina, sobre los diversos modos de construir esa identidad y sobre sus efectos en las desigualdades de género. Se señala con énfasis la conveniencia de que las identidades masculinas tien-

dan hacia la consecución de la igualdad entre los sexos. En un segundo apartado se estudia el papel que desempeña el uso del lenguaje en la construcción de las identidades y se investigan sus efectos en las relaciones entre hombres y mujeres tanto en el ámbito público como privado. En el tercer momento se proponen nuevas maneras de ser hombres, se muestran las actitudes y concepciones que chicos y chicas adolescentes tienen en torno a la masculinidad, y se describe un trabajo etnográfico de investigación-acción realizado en el contexto del proyecto Ariane. Por último, se analizan las causas del fracaso escolar, resaltando que, en la actualidad, afecta de forma particular a los chicos. Se termina este apartado presentando los complejos problemas que hoy subyacen a la educación en Australia, EEUU o Reino Unido. El libro se cierra con un glosario en el que se enumeran y definen algunos conceptos esenciales en la teoría feminista, en la pedagogía educativa y en los estudios sobre la masculinidad.

Este libro es importante porque nos invita a realizar un análisis crítico de la identidad masculina dominante en las sociedades occidentales, y que ha resultado ser absolutamente castrante para los varones. Nos muestra que hay múltiples maneras de ser hombres o mujeres. Nos presenta como alternativa una masculinidad compleja, contradictoria y múltiple. Hay otras maneras de entender las identidades masculinas que favorecen un desarrollo emocional más rico y la posibilidad de abrir un diálogo equitativo con las mujeres. Identidades nuevas que recorren caminos hasta ahora difícilmente transitados y ajenos a los caminos tradicionales. Porque es difícil imaginar cambios en la vida de las mujeres si no van acompañados de cambios reales en la vida de los hombres, porque nos guste o no, "estamos condenados a entendernos". El texto afirma que todo este trabajo de mutuo entendimiento ha de empezar realizándose en una escuela coeducativa. Pero la insistencia de los autores y autoras de estos textos reside en la afirmación de que va siendo hora de trabajar no sólo a favor de las niñas, sino también a favor del desarrollo de una identidad masculina diferente que excluya el menosprecio y el maltrato a las mujeres y que favorezca la igualdad. En la escuela, los niños aprenden a identificarse con el grupo dominante y con un sistema de creencias que recompensa los logros competitivos e individuales en lugar de la cooperación colectiva. Esto tiene graves implicaciones en la socialización y educación de los chicos. La "cultura masculina del patio y de la escuela" constituye un espacio simbólico que ha de ser transformado, porque se basa en las conductas del modelo dominante de masculinidad (fuerza, elogio de la violencia, menosprecio del diálogo y la solidaridad y maltrato a los chicos y chicas que no se identifican con el modelo dominante). Necesitamos des-construir el modelo viril hegemónico e intentar inventar en el ámbito escolar otras identidades masculinas que favorezcan el aprendizaje de actitudes equitativas. Es necesario educar a los chicos en la ética del cuidado, de la cultura de la paz y el diálogo y del cultivo de los sentimientos. El texto afirma que los valores asignados históricamente a las mujeres no deben de ser patrimonio exclusivo de un sexo concreto, sino de todos los seres humanos. Lo contrario nos hace daño tanto a unos como a otras. Estas reflexiones apuestan, pues, por un mundo masculino, femenino y plural, que huya de una mística de la masculinidad dominante que destroza a toda la especie humana. Aviso a navegantes: dirigido a quienes estén convencidos de que otro mundo es posible.