



GUÍA DIDÁCTICA

Cuentos para mirar el Mundo




Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Afers Socials, Promoció i Immigració
Direcció General de Cooperació



escola de formació
en mètodes didàctics

Directores del proyecto: **Pere Polo y Juan Rodríguez**

Textos e ilustraciones: **Eva Salvador**

Traducción: **Joan Lladonet**

Corrección lingüística: **Bartomeu Cantarellas**

Diseño e impresión: **Sairpa s.l.**

Encuadernación: **Bindermar s.l.**



Presentación

Para “Ensenyants Solidaris” es un placer poder presentaros estos cuentos, para que los podáis contar a vuestros niños y niñas. Tenéis entre vuestras manos el nuevo proyecto de sensibilización de la ONGD “Ensenyants Solidaris”: **Cuentos para mirar el Mundo**, un pequeño sueño hecho realidad en nuestro quehacer de denuncia sobre las desigualdades que sufren los que padecen hambre y miseria.

El trabajo de nuestra entidad alcanza fundamentalmente varias áreas como son la ejecución de proyectos de cooperación para el desarrollo en países como Guatemala, Honduras, Perú o Marruecos, la formación de cooperantes voluntarios, la realización de seminarios y la sensibilización. Es en el marco de la sensibilización sobre el origen y causas de las desigualdades que nos rodean, donde se produce esta elaboración de material didáctico, que por primera vez en nuestros materiales editados, se dedica a la educación infantil y a la primera etapa de la educación primaria.

Proporcionar de manera pedagógica una visión crítica del mundo que nos rodea a las niñas y niños de edades comprendidas entre los tres y los ocho años, nos ha parecido un reto apasionante; hemos descubierto que la explicación de los Objetivos del Milenio (desafíos del hombre para un futuro menos desigual) no es tarea fácil y hemos considerado que la metodología de expresión mediante cuentos era una excelente idea que servirá de ayuda para mejorar la dinámica educativa.

La realización de este material ha sido posible gracias al apoyo de la ACIB (Agencia de Cooperación Internacional de las Islas Baleares) y a la colaboración desinteresada de personas que han trabajado en diferentes aspectos del proyecto, pero fundamentalmente se debe destacar el trabajo de Eva Salvador, que con sus dibujos, su experiencia y su adaptación a los más “pequeños” de los Objetivos del Milenio, nos ha abierto los ojos para mirarlos de manera más lúdica y amena.

Nos gustaría que cuando estéis contando los cuentos, penséis en toda la infancia del planeta que no tiene las mismas posibilidades que nosotros, pero que también tiene sus cuentos, sus juegos, sus sueños... Este trabajo se completa con esta guía didáctica, que ponemos a vuestra disposición y que esperamos que también os sea de ayuda. Deseamos que soñéis, porque son cuentos y los cuentos hacen soñar e imaginar un mundo mejor; si es así nos quedamos satisfechos; ahora os toca a vosotros contarlos, sin este último empujón el cuento no tendría un buen final.

Colorín colorado, este cuento se ha acabado.

Introducción

Cada cuento del maletín hace referencia a uno o a varios de los **8 Objetivos del Milenio**. Los cuentos combinan elementos de fantasía y de realidad e intentan sensibilizar de manera lúdica, con la finalidad de dar a conocer la realidad que rodea a los niños, niñas y personas como ellas de todo el mundo.

Van dirigidos al alumnado de segundo ciclo de educación infantil y primer ciclo de primaria. En esta guía didáctica aparecen las sugerencias metodológicas, una breve explicación de los objetivos del milenio y algunas actividades relacionadas con los cuentos.

Los objetivos que nos gustaría conseguir con estos cuentos son:

- Hacer reflexionar a niños, niñas y adultos sobre cómo son y cómo viven otras personas de otros países, cómo somos y cómo querríamos ser; qué hacemos para mejorar nuestra vida y la vida de los demás.
- Valorar la propia imagen, el autoconcepto y la autoestima. Es muy importante aceptarnos y querernos para poder aprender a querer a los demás y aceptarlos tal como son.
- Identificarse con los personajes y así liberar impulsos y emociones.
- Ayudar a la resolución de conflictos personales y grupales.

Descripción del material

Maletín con 6 cuentos realizados con técnicas diferentes:

- **¡ESTO NO ME GUSTA!:** pasteles
- **¿PUEDO IR A LA ESCUELA?:** carbón
- **SOMOS AMIGOS:** lápices de colores
- **EL HOMBRE DE LA BATA BLANCA:** acuarelas
- **POBRECITAS TUCANETAS:** ordenador
- **¿COMPARTIMOS?:** acrílicos
- **Propuesta didáctica**



Sugerencias metodológicas

El cuento está impreso de tal manera que se puede leer y narrar a la vez que se muestran las láminas.

El cuento explicado oralmente llega con mucha riqueza afectiva. A través de la palabra podemos hacer vivir, a quien nos escucha, sentimientos y sensaciones.

Con el cuento se pueden trabajar diferentes aspectos:

- Las habilidades del lenguaje: introducir vocabulario y expresiones, aprender a escuchar y ser escuchado, reflexionar y conversar sobre la moraleja del cuento...
- El desarrollo afectivo: expresión de sentimientos, ser consciente de que los problemas se pueden resolver...
- La creatividad y la imaginación: cooperar con el grupo para la búsqueda de un final, final diferente, cambio de título...
- La expresión plástica, corporal, dramática...

Conviene repasar la narración antes de contarla.

Para explicar el cuento debemos estar motivados, tanto el narrador o la narradora como los oyentes. Se necesita tranquilidad, sin alborotos exteriores, ni interrupciones y sin prisas.

El narrador-lector se debe colocar en un lugar donde todos lo vean y también se puedan ver las láminas. Tiene que cuidar el lenguaje y se debe explicar con claridad.

Detrás de las imágenes de los cuentos hay una breve explicación o datos de la realidad del Tercer Mundo dirigidas al adulto. Se han extraído de diferentes páginas web (UNESCO, UNICEF, ONU...)



Objetivos del Milenio

En septiembre de 2000, la Cumbre del Milenio congregó en la sede de las Naciones Unidas, en Nueva York, el mayor número de dirigentes mundiales de la historia de la humanidad. En esta fecha de importancia crucial, los representantes de 189 estados miembros de las Naciones Unidas se reunieron para reflexionar sobre el destino común de la humanidad.

[...] Tras mantener reuniones con los representantes de varios organismos mundiales, la delegación elaboró un plan para un futuro mejor: los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Estos dirigentes se comprometieron a que, para el 2015, el mundo debería alcanzar avances mensurables en las principales esferas del desarrollo humano.

<http://www.unicef.org>

CUENTO 1



¡Esto no me gusta!

Objetivo 1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre

- Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, la proporción de personas que sufren hambre.
- Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, la proporción de personas cuyos ingresos sean inferiores a un dólar diario.
- Conseguir pleno empleo productivo y trabajo digno para todos, incluyendo mujeres y jóvenes.

Objetivo 2: Alcanzar la enseñanza primaria universal

- Asegurar que en 2015, la infancia de cualquier lugar, niños y niñas por igual, puedan cursar un ciclo completo de enseñanza primaria.

CUENTO 2



¿Puedo ir a la escuela?

CUENTO 3



Somos amigos

Objetivo 3: Promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de la mujer

- Eliminar las desigualdades entre los géneros en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza antes de finales de 2015.

CUENTO 4*El hombre de la bata blanca***Objetivo 4: Reducir la mortalidad infantil**

- Reducir en dos terceras partes, entre 1990 y 2015, la mortalidad de niños y niñas menores de cinco años.

Objetivo 5: Mejorar la salud materna

- Reducir en tres cuartas partes, entre 1990 y 2015, la mortalidad materna.

Objetivo 6: Combatir el VIH/SIDA, la malaria y otras enfermedades

- Haber detenido y empezado a reducir la propagación del VIH/SIDA en 2015.
- Lograr, para el 2010, el acceso universal al tratamiento del VIH/SIDA de todas las personas que lo necesiten.
- Haber detenido y empezado a reducir, en 2015, la incidencia de la malaria y otras enfermedades graves.

Objetivo 7: Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente

- Incorporar los principios del desarrollo sostenible en las políticas y los programas nacionales y reducir la pérdida de recursos del medio ambiente.
- Haber reducido y haber lentificado considerablemente la pérdida de diversidad biológica en 2010.
- Reducir a la mitad, para el 2015, la proporción de personas sin acceso sostenible al agua potable y a servicios básicos de saneamiento.
- Haber mejorado considerablemente, en 2020, la vida de por lo menos 100 millones de habitantes de barrios marginales.

CUENTO 5*Pobrecitas tucanitas***CUENTO 6***¿Compartimos?***Objetivo 8: Fomentar una asociación mundial para el desarrollo**

- Desarrollar aún más un sistema comercial y financiero abierto, basado en normas, previsible y no discriminatorio.
- Atender a las necesidades especiales de los países menos avanzados.

- Atender a las necesidades especiales de los países en desarrollo sin litoral y los Pequeños Estados Insulares en Desarrollo (mediante el Programa de Acción para el desarrollo sostenible de los pequeños estados insulares en desarrollo y los resultados del vigésimo segundo período extraordinario de sesiones de la Asamblea General).
- Encarar de manera integral los problemas de la deuda de los países en desarrollo con medidas nacionales e internacionales para que la deuda sea sostenible a largo plazo.
- En cooperación con las empresas farmacéuticas, proporcionar acceso a los medicamentos esenciales en los países en desarrollo a precios asequibles.
- En cooperación con el sector privado, dar acceso a los beneficios de las nuevas tecnologías, especialmente las de la información y las comunicaciones.

El único objetivo que no está marcado por ningún plazo es el octavo, cosa que para muchos significa que ya debería estar cumpliéndose.

FUENTES: Aplicación de la Declaración del Milenio de las Naciones Unidas, Informe del Secretario General, documento A/57/270 (31 de julio de 2002). Primer informe anual basado en la «Guía general para la aplicación de la Declaración del Milenio de las Naciones Unidas», documento A/56/326 (6 de septiembre de 2001); División de Estadística de las Naciones Unidas, Base de datos de Indicadores del Milenio, verificada en julio de 2004, Organización Mundial de la Salud, Departamento de ODM, Salud y Políticas de Desarrollo (HDP).



Actividades complementarias

Preguntas para reflexionar

1. ¿Por qué crees que hay niños y niñas que pasan hambre en el mundo?
2. ¿Qué harías para que la infancia del mundo no pasase hambre?
3. ¿Crees que las personas de otros países sufren las mismas enfermedades que nosotros?
4. Si no existiese la escuela, ¿qué haríamos? Y si no asistiéramos a la escuela nunca, ¿qué haríamos cuando fuésemos mayores? ¿Es importante la escuela?
5. ¿Crees que los niños y las niñas tienen el cuerpo diferente? ¿Y el pensamiento? ¿Y las ideas? ¿Pensáis que pueden jugar juntos?
6. ¿Sabes para qué sirven los árboles? ¿Qué pasaría si se acabasen los árboles?
7. ¿Qué trabajos y situaciones de la vida nos va mejor hacerlos solos y cuáles nos va mejor si los hacemos con compañía? (jugar, deberes, cenar en la mesa, construir una torre...).
8. ¿Qué empleos de los adultos va mejor hacerlos solos y cuáles va mejor si es con ayuda?
9. ¿Cuáles podían ser tus objetivos del milenio? Pensad propuestas sencillas para cambiar situaciones o problemas del aula, de la escuela o del barrio (por ejemplo, intentar hablar más con..., no pelearme tanto, tener cuidado de aquellas plantas que hay en el parque...).

Recetas de cocina de todo el mundo

MÉXICO

Bolitas de nueces

Ingredientes

- Un paquete de galletas dulces
- 100 gramos de nueces
- Leche condensada, unos 367 gramos (puede ser natural o la nueva de la lechera de chocolate)
- Azúcar glasé

Preparación

Se aplastan las galletas en un recipiente para que queden un poco rotas, se van poniendo unas cuantas en la licuadora, porque si se ponen todas, se atasca y solamente muele las de la parte de abajo, el polvo que queda se pone en otro recipiente. Se muelen

también las nueces, ya sea en la licuadora o en otro aparato, según como se quieran los trozos de nuez, la nuez picada también se pone en el recipiente junto al polvo de galleta, se empieza a añadir la leche condensada y a mezclar. Se deben utilizar las manos y aunque al principio no tiene un aspecto muy bonito, tras mezclarlas queda una masa un poco aguada pero manejable. Se mojan un poco las manos y se empolvan con azúcar glasé y se empiezan a hacer bolitas (más o menos pequeñas, aproximadamente de 1,5 cm de diámetro), se pasan por el azúcar glasé para que queden cubiertas, se ponen sobre papel de aluminio y se tapan con algún paño o tela, se dejan reposar toda la noche y quedan listas.

INDIA

Helado de Macedonia

Ingredientes

- Tres tazas y media de leche
- 3/4 de taza de azúcar
- 3 cucharadas de harina de maíz
- 350 ml de nata líquida
- 2 yemas de huevo poco batidas
- 1/2 taza de frutos secos triturados
- 2 cucharaditas de agua de rosas
- 1/4 de taza de pasas de Málaga picadas
- 4 guindas rojas trituradas
- 1/2 taza de coco desecado tostado

Preparación

Se calienta la leche mezclada con el azúcar en una olla, removiéndola hasta que el azúcar se disuelva. Se mezcla la harina de maíz con la nata y la yema del huevo y se vierte todo en la leche. Mientras se cuece, se va removiendo, hasta que espesa la mezcla. Se añade el resto de ingredientes, se vierte todo en un molde o bandeja de helado previamente mojado, se cubre con papel de aluminio y se pone en el congelador. Se tiene que sacar del congelador 20 minutos antes de servir.

ESPAÑA

Pastel de chocolate

Ingredientes

- chocolate (especial preparación postres)
- leche condensada
- 30 galletas
- agua
- azúcar

Preparación

Se ralla el chocolate y las galletas y se mezcla todo. Se echa por encima la leche condensada y se mezcla hasta conseguir que espese. Después se le añade un poco de agua. Se pone dentro de la nevera durante 3 horas. Se le da la forma que se quiera y se sirve con un poco de azúcar.

AUSTRALIA

Scones

Ingredientes

- 2 tazas de harina con levadura
- 1 pizca de sal
- 30 g de mantequilla o margarina
- 1/2 taza de leche
- 1/2 taza de agua

Preparación

Se calienta el horno a 220°. Se pasa por el cedazo la harina y se pone en un bol grande. Se añade la mantequilla o la margarina usando la

punta de los dedos o un cuchillo para mezclar y preparar la masa. Se añade la leche y el agua. Se mezclan bien todos los ingredientes para que no queden grumos. Se coloca la masa en una superficie limpia y usando los dedos enharinados para amasarla bien. Se hacen trozos semejantes a panecillos redondos o cuadrados de unos 5 cm de circunferencia o de lado, dejándolos de una altura más o menos de unos 2 cm. Se colocan en un molde, alineados, separados entre sí y se colocan en el horno durante 10 o 12 minutos. Se sirven calientes o fríos con mantequilla y mermelada o mermelada y nata montada.

EGIPTO

Guzeya: postre de coco

Ingredientes

- 1 vaso de coco rallado
- 1 vaso de azúcar
- La clara de 2 huevos con vainilla

Preparación

Se bate la clara hasta su punto de nieve. Se mezcla el coco, el azúcar y la vainilla. Se añade la clara y se mezcla todo. Se unta el molde con aceite o mantequilla derretida, se pone la masa y se iguala la superficie, se unta con aceite y se pone en el horno a temperatura media. Cuando esté la superficie tostada, se saca del horno y se pone la Guzeya en un plato. Se sirve fría.

THAILANDIA

Sankhaya (natillas de coco)

Ingredientes

- 1/4 de litro de leche clara de coco
- 250 g de azúcar integral
- 3 huevos grandes, ligeramente batidos

Preparación

En un cazo a fuego medio, se combina la leche de coco y el azúcar y se cuece removiendo, hasta que se disuelva el azúcar. Se retira del fuego y se deja enfriar. Se baten los huevos con la mezcla de leche de coco, se mezcla bien todo. Se pasa por el colador fino y se coloca en 6 boles refractarios. Se tapa cada bol con papel de aluminio. Se ponen los boles en un recipiente que tenga




























tapadera y se vierte agua caliente que llegue a la altura de los boles. Se pone el recipiente a fuego medio o lento para cocer al vapor las natillas durante 30 minutos o hasta que estén esponjosas y cuajadas. Se sirve frío. Estos postres se sirven en cocos, que se preparan debidamente. A unos cocos tiernos, se les quita la cáscara, se vacían de líquido y se saca la pulpa. Después se les quita la parte externa, y la interna, así como la parte superior y se esculpen en dibujos complicados. Estas natillas se llaman Sankhaya, se sirven en estos boles trabajados, habiendo sido cocidas en estos cocos previamente al baño maría. Dado que los cocos tiernos no los conseguimos por aquí, las podremos hacer en otro tipo de bol, que sea refractario.

Grafías

ESCRIBE TU NOMBRE CON LAS GRAFÍAS ÁRABES

ا	ب	د	ذ	ض
A	B	D	D	D
ف	غ	ه	ح	ی
F	GH	H	H	I
خ	ك	ل	م	ن
J	K	L	M	N
ق	ر	س	ص	ش
G	R	S	S	S
ت	ث	ط	و	ج
T	T	T	U	Y
ز	ظ	ع		
Z	Z			

ESCRIBE TU NOMBRE CON LAS GRAFÍAS MAYAS

							
A	A	A	B	B	C	T	E
							
H	I	CA	K	L	L	M	N
							
O	O	P	PP	CU	KU	X	X
							
U	U	Z					

ESCRIBE TU NOMBRE CON LAS GRAFÍAS CHINAS

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
ヒ	フ	ヘ	ホ	マ	ミ	ム	メ	モ	ヤ
U	V	W	X	Y	Z	.			
ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ヨ			

ESCRIBE TU NOMBRE CON LAS GRAFÍAS RUSAS

<u>A</u>	<u>Б</u>	<u>В</u>	<u>Г</u>	<u>Д</u>	<u>Е</u>	<u>Ё</u>	<u>Ж</u>	<u>З</u>	<u>И</u>	<u>Й</u>
A	B	V	G	D	E	Ё	Z	Z	I	J
<u>К</u>	<u>Л</u>	<u>М</u>	<u>Н</u>	<u>О</u>	<u>П</u>	<u>Р</u>	<u>С</u>	<u>Т</u>	<u>У</u>	<u>Ф</u>
K	L	M	N	O	P	R	S	T	U	F
<u>Х</u>	<u>Ц</u>	<u>Ч</u>	<u>Ш</u>	<u>Щ</u>	<u>Ъ</u>	<u>Ы</u>	<u>Ь</u>	<u>Э</u>	<u>Ю</u>	<u>Я</u>
X	C	C	S	SC	SC	Y	Y	E	JU	JA

Cuentos de todo el mundo

NIGERIA: La tortuga y la zorra

He aquí que la zorra hacía muchos días que no había podido comer y tenía mucha hambre. Por mucho que lo había intentado no había podido cazar ningún conejo. Hasta que pudo cazar una tortuga. Esta se escondió dentro del caparazón y la zorra, por más que lo intentaba, no lo conseguía romper.

La tortuga le sugirió que probase a ponerla en remojo. La zorra creyó que era una buena idea y la llevó hasta un arroyo. La tortuga, que era muy buena nadadora, nadó hasta en medio del río y sacó la cabeza para decirle: “¡Zorra, zorra, te crees muy lista!”. La zorra se fue pensando que la carne de tortuga debía ser muy dura.

CAMERÚN: El Sol y la Luna

En los primeros días del mundo el Sol y la Luna tenían la misma claridad. Eran buenos amigos y a veces salían juntos a pasear. Un día fueron a nadar. El Sol dijo a la Luna que fuese más lejos y que cuando viese que el agua hervía, quería decir que el Sol nadaba.

Cuando la Luna se fue más lejos, el Sol lanzó en el agua ramas encendidas de fuego. La Luna pensó que el Sol se había metido y nadó.

Cuando salió ya no era tan resplandeciente y el Sol muy contento dijo que él brillaría más que la Luna. La Luna se enfadó mucho con el Sol y no lo volvió a querer ver más.

MAGREB: Hodja y las brochetas

Hodja era un joven pobre que tenía mucha hambre a quien le gustaban mucho las brochetas. Como Hodja no tenía muchas monedas para comprar brochetas, fue a comprar un trozo de pan.

Puso el trozo de pan encima del humo que hacían las brochetas cuando se tostaban y se comió el pan con mucho gusto. El dueño del puesto de brochetas le dijo que le debía una moneda por el humo y el olor. Como Hodja no le quería pagar nada, tuvieron que ir a ver al cadí y le explicaron lo que había sucedido.

El cadí le pidió la moneda al joven y la pasó por la nariz del tendero. “Ahora ya estáis en paz, ya os podéis ir”, y así solucionó la cuestión el cadí.

FINLANDIA: La grulla y la zorra

La zorra estaba harta de los pájaros que volaban tan pronto como se ponían al alcance de sus dientes. La zorra pensó que tenía que aprender a volar.

La grulla volvió de su viaje, pero, como había nieve, no podía comer. La zorra le dijo que la alimentaría mientras fuera invierno y que después la grulla le tenía que enseñar a volar. La grulla estuvo de acuerdo, pero la zorra la engañó. La zorra preparaba un buen plato de sopa para ambas, pero la zorra comía muy deprisa y la grulla pasaba mucha hambre.

Cuando la nieve se fundió, la grulla le dijo que se subiese a su espalda para enseñarle a volar. La grulla ascendió muy alto, muy alto, y dejó caer a la zorra a un lago.

RUMANÍA: El gallo y la gallina

En un pueblecito muy pequeño vivía una vieja muy avara que se llamaba Petresca, con su gallina ponedora. Al lado vivía un viejo que se llamaba Calotescu, con su gallo. Calotescu pasaba mucha hambre, le fue a pedir huevos a la vieja, pero esta le dijo que no, que si le daba una buena paliza a su gallo, este pondría huevos. El viejo así lo quiso hacer, pero el gallo huyó. El gallo por el camino se encontró una bolsa llena de monedas, la cogió por el pico para darla a su amo.

Por aquel camino pasó un coche de caballos de un hombre muy rico que se llamaba Antonescu y vio el gallo con la bolsita de monedas y la tomó. El gallo lo siguió hasta su mansión y se puso a gritar. El señor Antonescu, harto de oírlo mandó que lo lanzasen al pozo. Pero el gallo, con coraje, les hizo frente y todas las gallinas quedaron admiradas de aquel gallo tan valiente. El señor rico, cansado, le devolvió la bolsita y el gallo se fue con ésta colgada del pico y todas las gallinas detrás.

Cuando llegó a casa del amo, éste no se lo podía creer. La vieja Petresca, cuando lo vio, fue a preguntar al viejo cómo lo había hecho. El viejo le explicó que él había hecho lo que ella le había dicho. La vieja zurró a su gallina y la hirió de muerte. La vieja Petresca, avara, se quedó sin amigo y sin gallina.

ALASKA: El puente

Fumerol era un joven que vivía con su abuela cerca de un río. Al otro lado del río había dos casas con dos mujercitas muy bonitas. Fumerol se quería casar y dijo a su abuela que fuese a pedir la mano de una de ellas.

La primera mujercita tiró un jarro de agua fría cuando la abuela le pidió la mano para su nieto. La segunda mujercita dijo que sí, pero con la condición de que Fumerol construyese un puente desde su casa hasta la casa de la abuela de Fumerol. Cuando Fumerol lo oyó no sabía cómo hacerlo.

La abuela le dio una bolsita de escamas de pez, dentro había duendes de madera con herramientas. Le dijo que la llevase cerca del río. Al día siguiente había un puente. Cuando la primera muchacha lo vio, le dijo a Fumerol que se casase con ella: "Yo he sido la primera". Pero Fumerol se casó con la segunda.

Juegos de todo el mundo

ÁFRICA

EI MBUBE, MBUBE. Lesotho y Sudáfrica: El Mbube es una de las palabras zulúes que significa "león". En este juego, el león persigue al impala (un ciervo del sur de África). Todos los jugadores forman un círculo. Dos jugadores empiezan el juego. Uno es el león, otro es el impala. Se les vendan los ojos a ambos y se ponen a correr alrededor del círculo. Los jugadores en el círculo empiezan a gritar al león, "¡mbube! ¡mbube!". Cuando más cerca está el impala del león, se hace más rápida la llamada. Igualmente si el león está lejos, los gritos disminuyen, tanto en el volumen como en la repetición. Si el león no ha cogido al impala en un minuto, se elige un nuevo león. Si el león coge al impala, se elige un nuevo impala.

LA GRAN SERPIENTE. Ghana: Este juego requiere un espacio grande para poder jugar, ya que hay que correr mucho. Un niño, que es "la serpiente" trata de coger a los otros, cuando los consigue coger, tienen que unir las manos con las de "la serpiente" e intentar coger a más gente, pero sin dejar de estar cogidos de las manos. El último en ser cogido pasa al final de la cola; el de la cabeza y el de la cola son los únicos que pueden coger a los que aún no hayan sido capturados. Si se rompe el cuerpo de la serpiente (que lo forman todos los niños y niñas unidos por las manos), ésta debe empezar otra vez. El juego acaba cuando todos forman parte de "La gran serpiente".

ASIA

YAALTIJHUTU (¿Dónde voy?). China: Un grupo de niños y niñas se sienta en círculo, y un niño o una niña con los ojos vendados se sitúa en el centro. Dentro del círculo se coloca en el suelo una piedra plana o un trozo grande de papel. Los compañeros y compañeras que están en el suelo sentados, dirigen al niño del centro hacia el objeto diciendo por ejemplo: "Tjampukutu" (a la izquierda), "Ngalya pulsa" (hacia mi parte) o "Wati pulsa" (cruza). Cuando el niño pisa el objeto, otro jugador le sustituye y va al centro del círculo. Este juego también se puede jugar en parejas, buscando juntos el objeto con las manos unidas.

MUGUNGHWAGGOCHIUBNIDA (El Lobo). Korea: Primero se elige a un jugador que será el lobo y se queda parado de espaldas a los otros, más o menos a cinco metros de distancia. El resto de jugadores gritan en voz alta: "¡lobo!" y el lobo da la vuelta para plantar cara a los otros y empieza el juego. Los jugadores deben tocar al lobo, pero no deben dejar que él les toque. Si el lobo toca a algunos de los jugadores, éstos deben quedarse quietos.

AMÉRICA

AJUTATUT. Indios Inuit del Canadá y de los Estados Unidos: Los jugadores se ponen de rodillas, forman un círculo y colocan una mano en su espalda. El objetivo del juego es que una pelota vaya pasando de cada jugador al de su derecha, golpeándola con la palma de la mano libre y evitando que caiga al suelo. Los jugadores cuentan el número de vueltas que la pelota da antes de caer al suelo.

VEN CONMIGO. Cuba: Para jugar a este juego, necesitarás un espacio grande y cinco o más jugadores. Se elige a una persona para ser “el eso”. El resto de los jugadores se sientan en círculos pequeños de 4 más o menos, colocándose uno frente al otro. “El eso” da vueltas alrededor de cada grupo. Cuando toca ligeramente a alguien, la persona y “el eso” deben correr alrededor de todos los grupos, compitiendo para poder sentarse donde estaba el jugador que ha sido tocado. Quien consiga sentarse en el lugar del primero deja de ser un “eso” y el juego lo continúa con el otro jugador como el nuevo “eso”.

EUROPA

PALABRAS ENCADENADAS. Rumanía: Este juego también se denomina “fazan” en rumano. El número de jugadores es de 5 a 10. El primer jugador empieza el juego con una palabra, CA SA. El segundo jugador debe encontrar una palabra que empiece con las dos últimas letras de la palabra “casa” como por ejemplo SA LI DA... y así sucesivamente.

EL TELÉFONO ROTO. Rusia: Para jugar a este juego, cuantos más sean, mejor. Se ponen en fila o en círculo, uno al lado del otro. El primero hablando muy rápido dice una frase al siguiente. Entonces éste dice lo que ha entendido al siguiente y así hasta llegar al último, que es quien dice en voz alta lo que él ha oído y entendido.

ESPÍO UN POCO. Suiza: Este juego puede tener desde dos a cinco participantes. Es mejor jugar en un lugar en el que haya muchos objetos, ya que eso lo convierte en más difícil y al mismo tiempo más divertido. Una persona es el interrogador y la otra debe acertar qué objeto con el color que escoja tiene en mente. Por ejemplo, él dice: “Veo algo rojo que tú no ves” y los jugadores mencionan cosas rojas que estén en la habitación diciendo por ejemplo: “¿Puede ser la silla roja?” El interrogador contesta: helado, frío, tibio, caliente o quemado (cuando acierte con el objeto que tenía en mente). El primero que se quema, gana.

OCEANÍA

SIGUE A LA MADRE. Nueva Zelanda: Tiene que haber un número de jugadores no inferior a tres. Entre todos los participantes eligen a uno, que irá en cabeza, a éste se le denominará “madre”. Una vez escogido el jugador que hará de “madre”, el resto de jugadores se pondrá en fila india, detrás de él. La “madre” saldrá corriendo en cualquier dirección. Los otros jugadores deberán seguirlo. La “madre” deberá sorprender a sus seguidores. Puede ir a la pata coja, con un brazo en alto, botando, etc. Todos los jugadores lo deben imitar. El jugador que falle al imitar a la madre, será eliminado del juego. Ganará el jugador sobreviviente, que será la nueva “madre”.

OJO REBOTA. Australia: El juego requiere 3 o 4 jugadores, 3 bolas para cada jugador y un trozo de yeso para dibujar un círculo del tamaño de un pie sobre una acera. Cada jugador pone dos bolas en el centro del círculo de yeso. El primer jugador se levanta directamente y deja caer una bola (desde el nivel del ojo) intentando golpear las bolas de otros jugadores de fuera del círculo. Si cualquier bola sale del círculo, se convierte en propiedad del que la sacó del círculo. Cada jugador tiene un turno, hasta que todas las bolas sean golpeadas fuera del círculo.

Siglas de interés

PNUD: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

DAES: Departamento de Asuntos Económicos y Sociales

UNICEF: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia

PNUMA: Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente

UNFPA: Fondo de Población de las Naciones Unidas

OMS: Organización Mundial de la Salud

FMI: Fondo Monetario Internacional

ONU-HÁBITAT: Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos

FAO: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación

FIDA: Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola

OIT: Organización Internacional del Trabajo

UIT: Unión Internacional de Telecomunicaciones

ONUSIDA: Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA

UNCTAD: Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo

GNUD: Grupo de las Naciones Unidas para el Desarrollo

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

ACNUR: Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados

UNIFEM: Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer

ACNUDH: Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos

PMA: Programa Mundial de Alimentos

Bibliografía y páginas web

Albert Jané: *La vuelta al mundo en ochenta cuentos*. EDEBÉ

WEBS:

<http://www.un.org>

<http://www.unicef.org>

<http://www.cocinadelmundo.com>

<http://www.educacionenvalores.org/birujitos/Juegos.htm>

<http://www.rutadelsolperu.org>

<http://www.ensenyantssolidaris.org>

<http://www.stei-i.org>

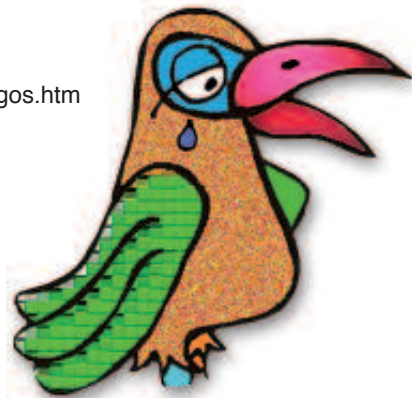
IMÁGENES:

taringa.net

salonhogar.net

grupos.emagister.com

oficinadeturismo.net



Índice

	Pág.
PRESENTACIÓN _____	3
INTRODUCCIÓN _____	4
DESCRIPCIÓN DEL MATERIAL _____	4
SUGERENCIAS METODOLÓGICAS _____	5
OBJETIVOS DEL MILENIO _____	6
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS _____	9
PREGUNTAS PARA REFLEXIONAR _____	9
RECETAS DE COCINA DE TODO EL MUNDO _____	10
GRAFÍAS _____	12
CUENTOS DE TODO EL MUNDO _____	14
JUEGOS DE TODO EL MUNDO _____	16
SIGLAS DE INTERÉS _____	18
BIBLIOGRAFÍA Y PÁGINAS WEB _____	18





Cuentos para mirar el Mundo

Objetivo 1:

ERRADICAR LA POBREZA EXTREMA Y EL HAMBRE

Objetivo 2:

ALCANZAR LA ENSEÑANZA PRIMARIA UNIVERSAL EN EL AÑO 2015

Objetivo 3:

PROMOVER LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS Y EL APODERAMIENTO DE LA MUJER

Objetivo 4:

REDUCIR LA MORTALIDAD INFANTIL

Objetivo 5:

MEJORAR LA SALUD MATERNA

Objetivo 6:

COMBATIR EL VIH/SIDA, LA MALARIA Y OTRAS ENFERMEDADES

Objetivo 7:

GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO AMBIENTE

Objetivo 8:

FOMENTAR UNA ASOCIACIÓN MUNDIAL PARA EL DESARROLLO

