actividades sugeridas

enero

TINA MODOTTI

- Busca información sobre la vida y la obra de Tina Modotti.
- Mira en Internet alguna de sus fotografías y escribe lo que te sugieren, que quieren expresar, que sentimientos te provocan…
- Tina fue una brigadista internacional en España: ¿sabes que es esto? Busca información sobre el tema. Haz algún dibujo, collage…

SIMONE DE BEAUVOIR

Busca información sobre esta mujer:
- ¿Dónde nació?
- ¿ Qué escribió? ¿Cuáles son sus obras?
- ¿Con quien se relacionó?
- Movimiento filosófico al que pertenecía …

MARIE-ANNA PAULZE

- Quizás no sepas nada de ella al ver su nombre. Busca información y verás como sí sabes algunas cosas sobre esta mujer.
- ¿Por qué nombre se la conoce más?; ¿Crees que esto es normal?
- ¿Qué aportó a la ciencia?
- ¿Piensas que es normal que sucedan cosas como esta?
- En tu pueblo, ciudad, comunidad autónoma seguro que hay muchas mujeres que no conoces y que son muy importantes; busca información sobre ellas.

febrero

1. En este mes aparecen fechas señaladas en las vidas de tres mujeres matemáticas de distintas épocas. Infórmate sobre sus biografías y haz una lista de las discriminaciones que sufrieron a lo largo de su carrera por el hecho de ser mujeres. Redacta un artículo sobre las experiencias que compartieron, en épocas y países distintos innumerables mujeres que se quisieron dedicara a la ciencia.

2. Busca en qué fecha se obtuvo el derecho a voto para las mujeres en el Reino Unido. Infórmate sobre la historia del sufragismo y averigua por qué fueron al final de la I Guerra Mundial y al final de la II Guerra Mundial cuando se conquistó el derecho al sufragio femenino en una gran cantidad de países de nuestro entorno. Qué argumentos machistas quedaron completamente deslegitimados durante las guerras ?

3. "La mística de la feminidad" es la obra fundamental de la feminista norteamericana Betty Friedan. Averigua a que denomina la autora "mística da la feminidad", y con que argumentos desmonta este modelo. ¿Quienes son, según la autora, los artífices de ese modelo mítico de mujeres?

4. Investiga sobre escritoras españolas que pese a gozar de un merecido prestigio por sus obras, no consiguieron entrar en la Real Academia Española a lo largo de sus vidas. Reflexiona sobre el significado de la expresión " instituciones patriarcales", y piensa en otros ejemplos de instituciones que invisibilizan las aportaciones de las mujeres en numerosos ámbitos.

marzo

TIRA DEL HILO

A partir de UNA DE LAS MUJERES que aparecen en las efemérides diarias del mes de marzo

1. Planificar el trabajo de investigación y asignar a cada grupo o persona una responsabilidad.
2. Recabamos información:
2.1. A través de Internet.
2.2. Preguntamos a alguna asociación cultural, de mujeres...
2.3. Nos carteamos con la persona estudiada...
3. Se presenta el estudio de la vida de esta mujer siguiendo los siguientes apartados:
3.1. Elaboración de un cartel publicitario donde aparezcan:

- Nombre y fecha. Biografía.
- Slogan que resuma su trayectoria.
- Ilustración simbólica y/o fotografía.

3.2. Elaboración de un díptico informativo (que se repartirá a cada grupo de clase) sobre el personaje femenino donde debe de aparecer:
- Resumen de La vida de esta persona.
- La opinión del grupo sobre ella.

3.3. Se elige una música de fondo personaje y anota:
- Nombre de La pieza musical.
- Autor/a.
- Motivos por los que habéis elegido presentar esta biografía.

3.4. Se cuelga el cartel en el espacio reservado para ella.
3.5. El grupo de clase deberá situarse en el momento de su vida que consideren más interesante y contestar a las siguientes cuestiones:
- Hechos históricos más significativos.
- Personajes relevantes.
- Movimiento "Literario o artístico" en el que se encuadra. Si procede.
- Busca y selecciona un "texto Literario" de ella y, entre toda la clase, organizar un certamen literario donde se pueden leer y comentar los textos seleccionados.
- Visiona la película "..."Y contesta a su cuestionario.

A partir de MÍ MISMA/O

1. ¿Qué ocurrió el día que yo nací?
2. ¿Qué mujeres han nacido o desarrollado su actividad en mi territorio? ¿Y qué eventos han ocurrido en el mismo?
3. ¿A cuántas de estas mujeres conocía antes de leer la información en este calendario?
4. ¿Qué información me ha parecido más interesante?. ¿Aparece esta información en los libros de texto? ¿Por qué?

abril

1. El 28 de abril de 2006 muere Mª José Urruzola. Lee el fragmento siguiente fragmento seleccionado de una de sus obras y responde a las cuestiones: Para conseguir un desarrollo global como persona, hay que empezar por reconocer que los niños y las niñas desde la infancia empiezan a ser socializados en función de estereotipos sexistas que les van encasillando(…). La escuela coeducadora se propone salvar todo lo positivo de la experiencia colectiva de las mujeres y los hombres y acercarse a cada persona en su individualidad y su singularidad, para potenciar que desde la libertad vaya eligiendo quién quiere ser al margen de los estereotipos y cuál va a ser su colaboración a la justicia y la libertad colectiva.

a. ¿Qué son los estereotipos sexistas? ¿Consideras que tú, tus compañeras y compañeros estáis encasillados en función de los estereotipos? ¿Por qué? Describe los más comunes.
b. ¿Qué significa "escuela coeducadora" y qué ventajas crees que tiene?
c. Haz dos propuestas para romper con los estereotipos sexistas y buscar una convivencia más igualitaria, una para el aula y otra para casa.
d. ¿Qué te ha aportado el fragmento?.

2. Elige dos mujeres escritoras y dos mujeres científicas del mes de abril y busca información sobre la relevancia de sus obras y aportaciones.

3. El 14 de abril de 2008 se creó el Ministerio de Igualdad en España. Describe algunas de las competencias que consideras que debe tener este Ministerio? ¿Por qué crees que es necesario? ¿Qué propuestas llevarías al Ministerio de Igualdad por considerar que mejorarían la sociedad en la que vivimos?

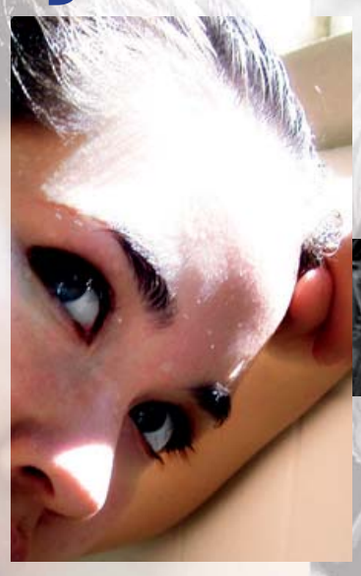
mayo

1.- Averigua, examinando las fechas de mayo, cuantos años hace que la situación jurídica de las mujeres casadas ha cambiado en España igualándonos a nuestros compañeros varones.

2.- La Revolución Francesa reclamaba igualdad, fraternidad y libertad pero no para todo el mundo: Las mujeres quedaban excluidas.
Olimpia de Gouges fue la autora de. "Los derechos de la mujer y la ciudadana" que provocó un gran revuelo en esta época.
¿Sabes cuál fue el fin de esta insigne mujer?.

3.- Si hablamos de Mendelssohn o de Shuman, reconocemos a dos maravillosos músicos que crearon piezas históricas. Pero, ¿conocemos a Fanny Hensel Mendelssohn o a Clara Shumann?.
Busca su música y deléitate con ella

4.- Las mujeres jamás han participado en el mandato de la guerra . Desde Lisístrata aconsejando una huelga de sexo a sus compañeras para castigar a sus parejas siempre ausentes en sus campañas guerreras, hasta las mujeres de negro gritando con su testimonio la paz entre Palestina e Israel.
Descubre cuántos movimientos mundiales de mujeres existen a favor de la paz.



junio

1. Busca otros hechos relacionados con las mujeres ocurridos el 4 de junio.

2. ¿Qué siete mujeres fueron galardonadas con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación el 9 de junio de 1998?

3. Busca en el mes de junio el nombre de una mujer presidenta de gobierno, una astronauta y una compositora.

julio

1.- Infórmate sobre la historia de la consecución del voto femenino durante la II República en España. ¿Qué posiciones contrapuestas defendían Clara Campoamor y Victoria Kent? Infórmate sobre la figura de la tercera parlamentaria feminista de la II República que aparece en este mes de julio.

2.- Busca las conclusiones de las cuatro Conferencias Internacionales sobre la Mujer que han tenido lugar hasta la fecha, y analiza los cambios que ha habido desde la primera hasta nuestros días. ¿Crees que tienen vigencia las reclamaciones realizadas en todas ellas relativas a los derechos de las mujeres?

3.- Escoge una de las mujeres de este mes que te resulte más interesante y averigua todo lo que puedas sobre ella. Haz una presentación a tus compañeras y compañeros sobre los aspectos más destacados de su vida, haciendo especial hincapié en los prejuicios a los que tuvo que enfrentarse en su vida por ser mujer. Haced un mural con todas las que hayáis escogido y colgadlo en el pasillo o en el aula.

agosto

El 18 de agoto de1920: Derecho al voto femenino en EE.UU.

Lee el siguiente fragmento de Susan Anthony y responde a las cuestiones:

Se dice que las mujeres no necesitamos el voto para protegerse porque las mantienen los hombres. Pero los estadistas nos demuestran que hay 3.000.000 de mujeres en este país que se sostienen por sí mismas. (…) Las mujeres asalariadas de diferentes ocupaciones han formado a veces sindicatos y han organizado huelgas para pedir a sus patronos que les hagan justicia, igual que han hecho los hombres. (…). Como resultado de la igualdad de oportunidades y debido al uso de maquinaria, se ha operado una gran revolución en el mundo de la economía, de manera que donde pueda acudir un hombre a ganarse un dólar honradamente también puede ir una mujer, no hay forma de rebatir la conclusión de que ésta tiene que estar investida de igual poder para poder protegerse. Y ese poder es el voto, el símbolo de la libertad y de la igualdad, sin el cual ningún ciudadano puede estar seguro de conservar lo que posee y, por tanto, mucho menos adquirir lo que tiene.

Susan B. Anthony: "La mujer quiere pan, no el voto", en MARTÍN GAMERO, Amalia (1975): Antología del feminismo.

1. Busca información sobre la sufragista Susan B. Anthony.
2. Haz un resumen del fragmento.
3. El derecho al voto femenino, o sufragio femenino, se alcanzó en la mayoría de los países occidentales a lo largo del siglo XX.

a. ¿Por qué crees que se negaba el derecho al voto a las mujeres?
b. Busca países en los que se introdujo el voto femenino antes del siglo XX.
c. Busca diez países en los que se introdujo el voto femenino en el siglo XX.
d. Explica cómo fue la evolución del voto femenino España, quiénes lo impulsaron y desde cuándo es definitivo.
e. Busca países que en la actualidad no tengan sufragio femenino.

noviembre

Margaret Eleanor Atwood (Ottawa, 18 de noviembre de 1939). Prolífica poetisa, novelista, crítica literaria y activista política, reconocida nacional e internacionalmente por su obra, donde trata temas de los derechos humanos, sobre la feminidad, la representación del cuerpo de la mujer en el arte, la explotación social y económica. Escritora feminista que el tema del género es constante en su obra.

TORTURA

¿Qué transcurre en las pausas/ de esta conversación/ sobre el libre albedrío,
la política y la necesidad de la pasión?/ Pienso en la mujer que no mataron
sólo le cosieron el rostro,/ le cerraron la boca hasta dejársela
del tamaño de un orificio para pajitas/ y luego la devolvieron a la calle
como un símbolo mudo./ No importa dónde pasó/ ni porqué.
Tampoco importa qué bando lo hizo./ Son cosas que se hacen
en cuanto hay bandos.
Tampoco sé si hay hombres buenos/ que viven su vida
a causa de esta mujer o a pesar de ella,/ pero semejante poder no es abstracto,
ni se refiere a la política y al libre albedrío/ va más allá de los eslóganes.

ACTIVIDAD

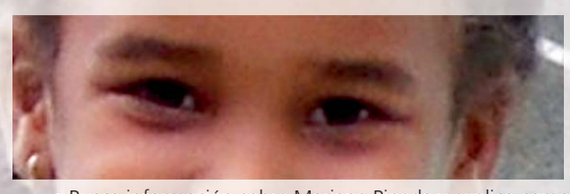
En este poema existen constantes referencias a la mujer y a lo femenino. Teniendo como referencia en este mes la fecha del 25 de noviembre, día internacional contra la violencia hacia las mujeres, piensa sobre posibles eslóganes o lemas contra la violencia de género que hagan reflexionar sobre las distintas situaciones de violencia que denuncia la escritora.

septiembre

MARIANA PINEDA (1 de septiembre)

¡Oh! Qué día tan triste en Granada,
que a las piedras hacía llorar
al ver que Marianita se muere
en cadalso por no declarar.

Marianita, sentada en su cuarto,
no paraba de considerar:
«Si Pedrosa me viera bordando
la bandera de la Libertad».
García Lorca



- Busca información sobre Mariana Pineda y explica como crees que era.
- ¿Por qué bordar una bandera fue motivo para ejecutar a Mariana? ¿Por qué dicha bandera representó la libertad?

BERTOLINA SISA Y TERESA DE CALCUTA (5 de septiembre)

Bertolina Sisa, una dirigente quechua torturada y ejecutada en Bolivia. En su nombre se decidió recordar, este día, a todas las mujeres indígenas.

Teresa de Calcuta, dedicada al servicio de los más pobres. Premio Nobel de la Paz.
- Buscad una foto de cada una de ellas.
- Haced un mural colocando en el centro las fotos de estas dos mujeres y alrededor de ellas fotos o dibujos de otras mujeres que vosotros conozcáis.

DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA EXPLOTACIÓN Y EL TRÁFICO DE MUJERES (23 de septiembre)

-Según la CIA entre 50.000 y 100.000 mujeres son introducidas cada año en EE.UU.
-Según Naciones Unidas, unas 75.000 brasileñas han sido traficadas a Europa occidental.
-Según la O I T, entre 200.000 y 300.000 mujeres son traficadas cada año hacia Tailandia.
-Según la Guardia Civil, en España se compran un millón de servicios sexuales al día. El 80% de las mujeres prostituídas lo son en clubes de carretera donde el 98% de ellas son extranjeras.
-La Camorra italiana, las Tríadas chinas, la Mafia rusa y la Yakusa japonesa son grupos mafiosos que, según Naciones Unidas, están implicados en el tráfico de mujeres.

ACTIVIDAD:
- Reflexiona sobre estos datos y contrasta la información por otros medios.
- ¿Cuáles son las causas de esta situación? ¿Qué consecuencias y relaciones se pueden establecer? ¿Cuáles podrían ser las posibles soluciones?

MINISTERIO DE IGUALDAD
SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICAS DE IGUALDAD
INSTITUTO DE LA MUJER
STES-INTERSINDICAL Organización de Mujeres

octubre

I. RIGOBERTA MENCHÚ

Este Premio Nobel es un reconocimiento a quienes han sido, y todavía lo son en la mayor parte del mundo, las más explotadas de los explotados; las más discriminadas de los discriminados; las más marginadas de los marginados y, sin embargo, productoras de vida de conocimiento, de expresión y de riqueza. (Discurso para el premio Nobel de la Paz de 1992).

Muchas mujeres han contribuido al gobierno de la Paz como única alternativa a la resolución de conflictos.
- Localiza entre las mujeres del calendario todas aquellas que de forma activa han luchado por la paz y elabora un mural con datos de su vida, obra y anecdotario. Puedes añadir mujeres de tu entorno a quienes consideres que contribuyen en su tarea diaria por la consecución de la paz

II. MARTINA NAVRATILOVA:

- En grupos haced durante una semana el seguimiento de las noticias deportivas en diferentes periódicos (Marca, As, Mundo Deportivo), analizando la presencia femenina y la perspectiva desde la que se enfoca la noticia, haciendo una valoración crítica.

III. CLARA CAMPOAMOR:

Clara Campoamor, en un intenso debate, defendió el derecho al voto femenino en el Parlamento .
- Reflexionar en grupo ¿cómo os sentiríais si por ser chico o chica no os dejaran votar para elegir al delegado o la delegada de clase?, ¿y si no pudieseis ser elegibles?. Escribir estas reflexiones y comentarlas en un debate.
- Busca las mujeres que fueron ministras durante la Iª República, durante la IIª República y en el gobierno actual.

diciembre

El 14 de diciembre de 1992, el Tribunal Constitucional falla contra HUNOSA (Hulleras del Norte SA) por discriminación sexual.

En resumen, el Tribunal Constitucional concluye "El mandato de no discriminación por sexo del art. 14 C.E., consecuente al principio de igualdad de derechos entre hombres y mujeres, exige desde luego eliminar aquellas normas jurídicas que (con la salvedad del embarazo y la maternidad), aunque históricamente respondieran a una finalidad de protección de la mujer como sujeto fisiológicamente más débil, supone refrendar o reforzar una división sexista de trabajos y funciones mediante la imposición a las mujeres de límites aparentemente ventajosos pero que le suponen una traba para su acceso al mercado de trabajo". "No existen razones concluyentes que permitan llevar a la conclusión de que las condiciones especialmente gravosas del trabajo en el interior de las minas o el riesgo para la salud o de accidentes se incremente en todos los casos por la constitución y condiciones de la mujer respecto a las del varón. Aunque la especial dureza de este trabajo pueda requerir determinadas exigencias de fortaleza y condición física, éstas habrán de ser exigibles por igual al hombre o a la mujer, al margen del sexo, sin que pueda ser relevante al respecto la eventualidad de que un mayor número de hombres que de mujeres puedan reunir en el caso concreto esas exigencias. Comprobadas las mismas, no existe razón alguna que pueda justificar la exclusión absoluta de la mujer de este tipo de trabajo".

Cuestiones:
1. ¿Qué conclusión se obtiene de esta sentencia del Tribunal Constitucional? ¿La consideras justa y adecuada? ¿Por qué?
2. ¿Deben tener las mujeres y los hombres los mismos derechos en el acceso al empleo y a cualquier tipo de empleo? ¿Existe la discriminación sexual por razón de maternidad en las relaciones laborales? ¿Lo consideras justo? ¿Qué medidas propondrías para evitarlo?
3. Busca en la Ley de Igualdad referencias a estas situaciones.
4. ¿El trabajo tiene género? Escribe diez carreras universitarias, títulos de formación profesional y oficios en los que hay un marcado sesgo de género, tanto de hombres como de mujeres.
5. Breve debate en grupos de alumnas y alumnos, a ser posible paritarios, sobre el sesgo de género en la elección de carrera y salidas profesionales.