

Experiencias Interculturales en Melilla

AUTORES O COORDINADORES
WWWWWWW

©

Edita:

ISBN:

Depósito Legal:

Imprime: Lozano Impresores, S.L.L.

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright..

Índice

Introducción	
Escuela y diversidad sociocultural.....	<i>Marta Mata i Garriga</i>
El mosaico de Melilla.....	<i>Francisco Mayoral del Amo</i>
La Educación Musical en el contexto multicultural educativo de Melilla. Ejemplificaciones de programaciones interculturales.....	<i>M^a Teresa Segura López, Inmaculada Ortells Rodríguez</i>
Experiencia intercultural en Primaria a través del programa Comenius	<i>Concepción Hernández Noguera</i>
Proyecto Comenius en un centro de Secundaria. Desarrollo de la competencia cultural	<i>Diego Rojas Ruiz, Marta Regojo Fernández, José Antonio Sánchez Ojeda</i>
La enseñanza de la competencia intercultural.....	<i>Antonia Navarro Rincón, Diego Rojas Ruiz</i>
La enseñanza del castellano para personas inmigradas.....	<i>Jorge García Fernández</i>
Orientaciones para la escolarización y atención del alumnado inmigrante	<i>Jorge Cano Moreno</i>
Intercultura y programas Europeos.....	<i>Begoña Moreno Chaves</i>
Formación del profesorado en Educación Intercultural: aportaciones de la investigación a la práctica docente	<i>M^a Carmen Mesa Franco, Dolores Seijo Martínez</i>

Educación Intercultural y Cultura de Paz	
<i>Sebastián Sánchez Fernández</i>	
Intercultura y Género: Coeducación	
<i>Ana Isabel Lara Castaño</i>	
Educación Intercultural: aspectos generales y específicos: el caso de las ciencias experimentales	
<i>José Manuel Cabo Hernández</i>	
Influencia de los factores culturales en la percepción social sobre cuestiones biotecnológicas. Resultados de una investigación cooperativa	
<i>Trabajo colectivo, coordinado por José Manuel Cabo Hernández</i>	