



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN,

MELILLA

SALIDA Nº 201007878 FECHA: 16/11/2010 08:53

DESTINO: 417\_TABLON DE ANUNCIOS

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

DIRECCIÓN GENERAL DE  
EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN  
TERRITORIAL

DIRECCIÓN PROVINCIAL  
DE MELILLA

REF.: PERSONAL

De acuerdo con lo establecido en el art. 13, relativo a las Convocatorias Extraordinarias, de la Orden EDU/1482/2009, de 4 de junio (BOE del 9) por la que se regula la formación de listas de aspirantes a desempeñar puestos en régimen de interinidad en plazas de los cuerpos docentes contemplados en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en las Ciudades de Ceuta y Melilla, se hace público el Tribunal Calificador que ha de valorar la prueba que han de realizar los candidatos a desempeñar vacantes y/o sustituciones ofertadas mediante Convocatoria Extraordinaria del **Cuerpo de Profesores de Artes Plástica y Diseño, especialidad DISEÑO GRÁFICO:**

- D. JUAN RAMÓN CARNEROS PARDO
  - D<sup>a</sup>. LAURA CANTO BURGOS
  - D<sup>a</sup>. MONSERRAT SANZ LÓPEZ
- ASESORA: D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. DE LA LUZ LINARES RODRIGUEZ

Los aspirantes que se personen a la realización de la prueba deberán aportar copia de la solicitud.

La realización de la prueba tendrá lugar en la **Escuela de Arte "Miguel Marmolejo"** de esta ciudad sito en Avda. de la Juventud, nº 19 los próximos días 23 y 24 del presente mes a las 9,00 horas.

Melilla, 12 de noviembre de 2010  
EL DIRECTOR PROVINCIAL

Fdo. José Luis Estrada Sánchez



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN  
PROFESIONAL

DIRECCIÓN GENERAL DE  
EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN  
TERRITORIAL

DIRECCIÓN PROVINCIAL  
DE MELILLA

**PRUEBAS UNIPROVINCIALES PARA  
PROFESOR DE DISEÑO GRÁFICO  
CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICA Y DISEÑO**

**CARACTERÍSTICAS DE LAS PRUEBAS**

**PRIMER EJERCICIO**

Desarrollo de un proyecto de Diseño Gráfico en el que se valorará la adecuada consecución de las siguientes fases:

- **Fase 1:** Etapa de generación de ideas. Bocetos y Variaciones.
- **Fase 2:** Realización de una maqueta o prototipo en programas de ordenador adecuados.
- **Fase 3:** Preparación del arte final para su edición o producción seriada.

Duración: Primer día, mañana y tarde.

Materiales: Lápices de grafito, lápices de colores o cualquier técnica adecuada al desarrollo de bocetos y variaciones a aportar por el aspirante. Equipos informáticos y programas a aportar por el Centro: Paquetes de Adobe CS4.

Puntuación: Hasta 5 puntos.

**SEGUNDO EJERCICIO**

- Realización de un diseño aplicado a la web, relacionado con el ejercicio anterior.

Duración: 5 horas (Segundo día, mañana).

Puntuación: Hasta 2 puntos.

**PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DE LA MATERIA A IMPARTIR.**

Desarrollo por escrito de una Unidad Didáctica correspondiente a un tema propuesto por el tribunal, y aplicada a una etapa y nivel educativo de los que se imparten en la Escuela de Arte. (Dos horas).

Defensa oral de los planteamientos y cuestiones metodológicas. (Media hora).

Realización: Segundo día, tarde

Puntuación: Hasta 3 puntos

**NOTA:** El desarrollo de los ejercicios se llevará a cabo a lo largo de dos días (mañana y tarde).