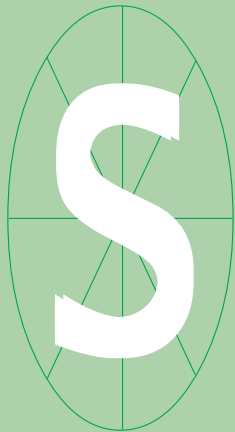


# Inmigración e interculturalismo:

## Un proyecto de convivencia intercultural en los barrios Pajarillos y Pilarica de Valladolid

Natividad Alonso Elvira



Surge de una propuesta realizada desde el C.P.R.2 de Valladolid a los Equipos directivos de los Centros educativos de la zona, tanto Públicos como Concertados, dentro de la convocatoria de la junta de Castilla y León sobre Planes de Mejora.

Desde el C.P.R.2 se realiza un borrador con una amplia propuesta de objetivos a trabajar

sobre aspectos que fundamentan la Atención a la diversidad existente en los barrios, teniendo en cuenta sus necesidades. Este plan Inicial se concreta en 12 Planes, diez, uno por centro educativo, más el del C.P.R.2 y el del Equipo de Sector.

Cada uno de los Planes individuales contextualiza el primer borrador a sus propias características y una vez realizado se presenta a la convocatoria y todos y cada uno de ellos se aprueba con una financiación de 650 Euros. Con posterioridad se reorganizan en un único Plan de Zona.

### EL SEMINARIO DE FORMACIÓN

Se organiza un Seminario de formación permanente para los equipos directivos de los centros educativos de la zona; a este seminario asisten también dos personas de la Inspección y todo el equipo de mejora del C.P.R. (4 personas). Desde él se coordinan los aspectos a trabajar y el planteamiento a seguir. La metodología de trabajo se organiza en grupos que desarrollarán cada uno de ellos una temática diferente en torno a los objetivos que nos habíamos marcado. Se realizan reuniones de gran grupo con carácter mensual y otras de los grupos pequeños en función de las necesidades.

Además de estas reuniones presenciales, desde el C.P.R. se pone a disposición de todas las personas participantes un sitio F.T.P. en el cual se va depositando la documentación que surge de los grupos; de esta manera todas las personas que participan en el seminario pueden tener inmediatamente la información de los avances y conclusiones de cada uno de los grupos.

### G.T. ESCOLARIZACIÓN Y ABSENTISMO

Este grupo se constituye para trabajar las posibles propuestas para abordar el ab-

sentismo escolar y para intentar llegar a acuerdos en cuanto a los criterios para la escolarización del alumnado de los barrios. En el grupo hay un Inspector, personas del E.O.E.P. y representantes de equipos directivos de centros de la zona, tanto públicos como concertados. Además de abordar el tema del alumnado absentista, se aborda la temática del reparto equilibrado del alumnado de minorías.

### G.T. INMIGRACIÓN Y ATENCIÓN

#### A LA DIVERSIDAD

En este grupo se trabaja alrededor de varias líneas:

1. Realizar el diagnóstico de la situación en la zona tanto de alumnado inmigrante como de minorías. Para ello se realiza una ficha, en ella se recogen datos sobre los países de procedencia y la competencia lingüística en español del alumnado.

2. Poner en marcha, en colaboración con O.N.G.s que trabajan con Inmigrantes, unas clases de aceleración en el proceso de aprendizaje del español.

3. Organizar una serie de maletas pedagógicas con materiales del C.P.R. que puedan servir al profesorado y al alumnado de los centros para trabajar la diversidad desde un enfoque positivo y que ayude a hacer real lo de que la «Diversidad enriquece». Ayudando a facilitar el conocimiento intercultural en cada uno de sus centros.

4. Facilitar pautas de acogida a los inmigrantes y estrategias para trabajar el conocimiento de todas las culturas que hay en cada centro.

#### DETECCIÓN DE LA SITUACIÓN REAL

Se pasa la ficha de recogida de datos a todos los centros y se ve que hay en la zona un alto porcentaje de alumnado gitano, alrededor del 35%; y un 3% de alumnado inmigrante, el colectivo mayor de este grupo es el de procedencia búlgara; también hay algunos que proceden del norte de África, otros son de Centroamérica y Sudamérica. Al menos hay 30 que necesitarían refuerzo en el aprendizaje de la lengua, ya que carecen de competencia lingüística en español. Se decide que el alumnado de los niveles de E.I. y de Primer ciclo de Primaria, tengan ese refuerzo en su propia aula y con su propio profesorado. Los demás tendrán clases de aprendizaje del español como segunda lengua en horario fuera de clase y a cargo de O.N.G.s

Surge de una propuesta realizada desde el C.P.R.2 de Valladolid a los Equipos directivos de los Centros educativos de la zona, tanto Públicos como Concertados.

que trabajan con este colectivo (PROCOMAR Y DESOC). Se busca un lugar apropiado y se realiza el seguimiento de estos grupos.

### LAS MALETAS PEDAGÓGICAS

Se seleccionan materiales para atender a la diversidad, tanto bibliográficos como de vídeo o audio. Unos son específicos para el profesorado, pautas y guías didácticas de trabajo en el respeto a las diferencias y en el trabajo por el conocimiento y la integración de todas nuestras diversidades, culturales, sociales, ideológicas, religiosas, étnicas y de género, otros son libros de cuentos o lectura con los cuales se puede trabajar el tema de las diferencias como valor.

Estas maletas se ponen en circulación con unas fichas de posibilidades para cada uno de los cuentos y con un apartado para poder añadir más temas y así ir enriqueciendo los materiales con el esfuerzo de todas las personas que los utilicen.

Con este trabajo se pretende implicar a todo el profesorado de los centros y que se note que efectivamente se ha puesto en marcha un trabajo sobre la mejora en la atención a la diversidad en todo el barrio; en su recorrido, las maletas pedagógicas obligan de alguna manera a los centros que las usan a ponerse en contacto, tanto para pasárselas como para hablar de sus posibilidades.

### G. T. CONVIVENCIA INTERCULTURAL

En este grupo se pretende abordar la organización de una semana de convivencia intercultural en los barrios que participan con la implicación de todos los centros y la mayor parte del profesorado posible. El trabajo que se desarrolle en esta semana tiene que ser fruto del trabajo realizado a lo largo del curso y a ser posible las actividades estarán integradas en el propio Proyecto Educativo de cada uno de los centros.

A este grupo se incorporan todas las profesoras y profesores responsables de actividades extraescolares y bastante profesorado de compensatoria y atención a la diversidad.

de dibujo y pintura sobre el tema de las diferencias como valor, de esos dibujos saldrá el cartel anunciador de la «I Semana de Convivencia Intercultural de Pajarillos y Pilarica».

Se plantean el conocimiento de todas las culturas que conviven en sus centros, buscan información, les hacen visibles, con todo su bagaje cultural, gastronomía, banderas, monedas, vestidos, formas de vida, dioses y religiones, se muestran a toda la comunidad educativa con el mismo valor.

Implican a las familias en la aportación de los materiales y los conocimientos, con lo cual se crea un riquísimo ambiente educativo de respeto y convivencia en plano de igualdad.

Realizan materiales para intercambiar, el dinero ya no es importante para el mercado que pretendemos llevar a cabo; dibujos, materiales de deshecho, recursos creativos se ponen a funcionar en cada uno de los centros.

Preparan poemas, textos, carteles, cuentos y teatro, todo ello siempre en clave de conocimiento intercultural.

### LA SEMANA DE CONVIVENCIA. EXPOSICIÓN DEL TRABAJO REALIZADO Y ACTIVIDADES. LOS PROGRAMAS

El objetivo fundamental es el conocimiento, el intercambio de ese conocimiento y el trabajo en colaboración, intentando desmitificar estereotipos existentes, a la vez que se intenta dar una visión positiva de las diferencias y de las personas que viven y trabajan en estos barrios.

Esta semana pretende ser el colofón al trabajo realizado durante el curso. Se proponen actividades abiertas a los barrios y a todos los centros participantes organizadas por el C.P.R. o el Equipo de Sector. Otras son actividades de los centros abiertas al resto de los centros y otras son las organizadas por cada uno de los centros para su alumnado y sus familias. Hay actividades de todo tipo, exposiciones, conferencias, charlas, vídeo-forum, degustaciones culinarias, teatro, danzas, festivales, juegos, cuentacuentos y un mercadillo de trueque.

### LAS EXPOSICIONES

Unas las han organizado en los propios centros, otras son de organizaciones o instituciones colaboradoras que han prestado sus materiales. Todas ellas instaladas en diferentes Centros Educativos de la zona, han podido ser visitadas por todos los colegios e Institutos y ha habido horario libre para que las pudieran visitar las familias y otras personas interesadas de los barrios.

**Entender el mundo global desde la solidaridad. «Entrepueblos».**

Implican a las familias en la aportación de los materiales y los conocimientos, con lo cual se crea un riquísimo ambiente educativo de respeto y convivencia en plano de igualdad.



### EL TRABAJO EN LOS CENTROS ESCOLARES ALREDEDOR DE UN PROYECTO DE SEMANA DE CONVIVENCIA INTERCULTURAL

Además del trabajo que se haya realizado con los materiales de préstamo, en todos los centros organizan concursos

**Fotografías de África. (Otras culturas). Vamos a reírnos muy en serio del racismo.**

**Dibujos y pinturas del alumnado.**

**Escuela y cosas del ayer.** Una recopilación de materiales e instrumentos tanto educativos como de la vida cotidiana recopilados en un C. P. y aportados por familias y profesorado. Esta exposición ha ayudado al alumnado a reconocer objetos y modos de vida diferentes a los actuales.

**Las diferentes culturas en nuestro colegio.** En un gran gimnasio se ha montado una exposición de objetos, informaciones, vestidos y fotografías de la vida cotidiana de las diferentes culturas que conviven el colegio. En este caso es un C.P. Bilingüe y por lo tanto ya de entrada conviven en igualdad de condiciones la Castellana y Leonesa y la Anglo-sajona, además de éstas han expuesto cosas de la cultura Gitana, la Árabe, Marroquí y Saharai y la Búlgara. Esta exposición ha ayudado a hacer visibles aspectos culturales en muchas ocasiones olvidados en aras de la asimilación de la cultura dominante.

**Banderas, monedas, historia y recetas de los diferentes países en nuestra escuela.** Otro Colegio público expone las banderas de todos los países y etnias del colegio en plano de igualdad, también hace el recorrido por la historia, la gastronomía y las monedas. Un rico bagaje cultural que nos acerca y nos anima a conocernos mejor.

**Artesanía y oficios «Aquellos años».** En otro C.P. que escolariza de forma mayoritaria alumnado gitano, realiza una exposición en la cual representa diferentes facetas de la cultura y los oficios que tradicionalmente han realizado los gitanos. Es una muestra de gran calidad estética y que nos aproxima a la cultura gitana, resaltando lo que nos une.

**Latido Gitano.** Exposición de fotografías del pueblo gitano en Valladolid. Modo de vida y aspectos culturales que nos ayudan a respetar y valorar a este pueblo. (Del colectivo Juvenil Gitano de La Esperanza).

**Cómo son las culturas de nuestro colegio.** Una muestra con objetos y trabajos realizados por el alumnado de un Centro concertado nos ayuda a conocer, respetar y valorar las diferencias existentes en nuestros centros.

**Los vídeos.** Se han proyectado dos vídeos. Uno para el alumnado y el trabajo en clase y otro (*Vos que sos mi hermana*) se ha abierto al público en general y se ha proyectado en un Centro Cívico de la zona. El tema, el trabajo y la formación de las mujeres de comunidades de Nicaragua.

**Las conferencias y charlas.** Unas han sido abiertas a toda la comunidad educativa y en otras ha participado el alumnado

de tercer ciclo y de secundaria; todas ellas han ayudado a conocer, respetar y valorar las diferencias.

**Mesa redonda de universitarias y universitarios de etnia gitana con éxito escolar.** Cuatro personas de etnia gitana, tres chicas y un chico, estudiantes universitarios, contaron su experiencia como estudiantes, los apoyos que habían tenido, las dificultades con las que se habían encontrado, hablaron de la importancia de la formación en el camino hacia la transformación social de su pueblo. Organizada por el E.O.E.P. de la zona, supuso un gran éxito de participación; las intervenciones del alumnado fueron muy interesantes y, a pesar de la larga duración, el comportamiento de todo el alumnado fue extraordinario, lo que nos ayuda a tener una visión positiva de lo que son capaces cuando algo les interesa de verdad.

**Estudio de normalización escolar de las personas gitanas.** Exposición de un estudio que han realizado sobre la normalización escolar y las condiciones de esa escolaridad.

**Conferencia.** «Educar para la Interculturalidad». La escritora argelina Aicha Laidi Lemsine, exiliada de su país y acogida en Valladolid, realizó una emotiva conferencia sobre la importancia de educar en el respeto a las diferencias.

**Mesa Redonda de representantes Institucionales.** Representantes de las Comunidades autónomas de Navarra, Madrid, Castilla-La Mancha, el M.E.C. y Castilla y León explicaron su medidas institucionales de atención a la diversidad, centrándose sobre todo en los inmigrantes.

**Los bailes.** En dos Centros, uno concertado y otro público, se realizó la oferta de un taller de danza para el alumnado de diferentes etapas educativas. Fue una actividad con mucho éxito. Tanto en uno como en otro, el alumnado asistente de los diferentes Centros Educativos de los barrios pudieron aprender bailes del mundo, a la vez que se podían relacionar.

**Los concursos de dibujo y pintura.** Además de los que se realizaron para la elaboración del cartel, uno de los Institutos realizó como oferta al resto de los centros un concurso de pintura rápida.

**El teatro.** La oferta teatral corrió a cargo de tres de los Centros, dos de ellos de Primaria, uno con una obra en Inglés y representada por alumnado de Primer Ciclo de Primaria, «La Re-

Una muestra con objetos y trabajos realizados por el alumnado de un Centro concertado nos ayuda a conocer, respetar y valorar las diferencias existentes en nuestros centros.



molacha Gigante»; otro con una representación libre de expresión corporal a cargo de alumnado de segundo y tercer ciclo de Primaria y del alumnado de Secundaria de un I.E.S., «Una Historia del Este».

**Cuentacuentos.** Una Cuentacuentos recorrió todos los Centros de Primaria y contó en diferentes grupos cuentos que trataban el tema de las diferencias como valor; ella puso la motivación y la alegría, el profesorado y el alumnado, después, pusieron el trabajo cada día.

**Festivales.** Organizados por los Centros concertados, cada uno en su colegio, fueron la oferta abierta al resto; en ellos trabajaron a través de música, representación, poemas y canciones las diferencias y las similitudes, el respeto y la tolerancia.

**Juegos cooperativos.** Un grupo de personas adultas ayudó a jugar a todas las niñas y los niños en un Parque del Barrio. Diferentes edades, diferentes culturas, diferentes sexos, diferentes etnias, todas y todos iguales para jugar. Juegos con Paracaídas, Juegos de atrapar y de esconder, de ayudar y de colaborar.

**Música del mundo.** Un grupo musical y teatrero nos brindó la posibilidad de preparar músicas de diferentes países; por supuesto, no faltaron las de los países del alumnado que está en nuestros centros. Y hubo sorpresas y sonrisas al escuchar algunas canciones; a todo el mundo le gusta la música que le recuerda su infancia.

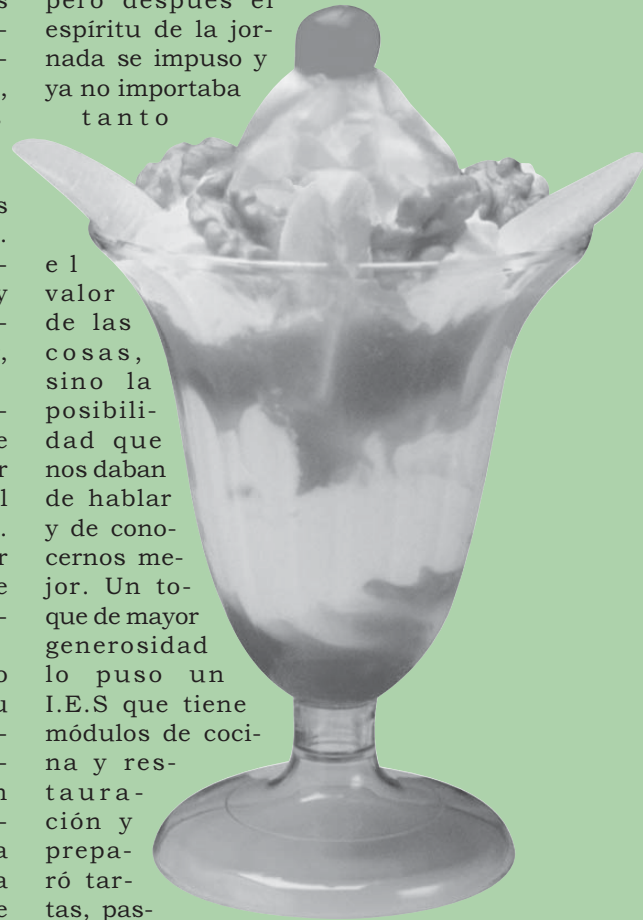
**El mercadillo de trueque.** Cada uno de los centros preparó su expositor, su oferta educativa, su imagen en un gran panel, en la mesa que tenía delante, las «cositas» que se habían hecho para el intercambio, había flores de papel y de barro, juguetes hechos con material de deshecho, flautas y pelotas saltarinas, abanicos y adornos de barro, pulseras de cordones y de abalorios, recetas de cocina y dibujos hechos con esme-

ro, todo valía y todo estaba hecho con imaginación. Desde las 8 de la mañana estábamos en el Parque preparándolo todo para cuando empezara el mercadillo. Fueron llegando a primera hora las y los más peques; después los y las de primaria, y por último los y las mayores. Participaron con entusiasmo, hubo alguna y alguno que intercambiaba hasta 8 veces; al principio les daba pena cambiar lo que habían hecho con tanto esfuerzo y que les había quedado tan bonito, pero después el espíritu de la jornada se impuso y ya no importaba tanto

e l valor de las cosas, sino la posibilidad que nos daban de hablar y de conocernos mejor. Un toque de mayor generosidad lo puso un I.E.S que tiene módulos de cocina y restauración y preparó tartas, pasteles, bebidas y hasta helados que repartieron de forma totalmente gratuita. Fue una auténtica fiesta. Todo el mundo se portó estupendamente, así que el profesorado se sintió muy orgulloso de sus chicas y chicos.

**Degustaciones de productos alimenticios.** A cargo de un I.E.S se organizaron dos degustaciones, una de chocolate para el alumnado y otra de Crêpes y quiches para el profesorado. Además de ofrecer en su restaurante, durante todos los martes del mes, platos de cocina internacional.

Lo más importante fueron los procesos, que no se vieron, pero estaban presentes en los resultados, la investigación, los debates, la coordinación, las múltiples muestras dadas de respeto y tolerancia para poder confluir en estas actividades compartidas.



Un I.E.S que tiene módulos de cocina y restauración [...] preparó tartas, pasteles, bebidas y hasta helados.

